

FITXA TÈCNICA

Contacte tècnic: Sergi Torns – m: +34.635.949.013 e:sergi.torns@gmail.com
Àngel Puertas – m: +34.679 68 57 86 e: tbanyolesangel@gmail.com

Espai escènic

- Escenari sense inclinació i amb escala d'accés a platea
- Les mides mínimes requerides de l'escenari son de 10 m. d'ample x 8 m. de fons
- El terra ha d'ésser fosc. En cas que el terra de l'escenari sigui de color clar caldrà col·locar una moqueta o linòleum de color negre al voltant de la moqueta vermella de 8 x 6 m. que porta la companyia i que defineix l'espai escènic de l'espectacle

Maquinària

- Càmera negra a la italiana composta per un teló de fons negre, 6 cametes i 3 bambolines
- Quatre barres electricades per a la col·locació dels projectors de llum i vídeo i una de frontal per a la col·locació de dues bambolines i un fons negre. (Veure plànol adjunt.)
- Es necessita teló de boca que s'ha d'obrir a l'inici de la funció per part d'un operari del teatre, que estigui en contacte amb control mitjançant Intercom.
- Es necessita il·luminació negra entre cametes, fora d'escena per els moviments dels músics.

Il·luminació

FOCUS

- 5 retalls 15/30 mínim 1kW (1 amb iris)
- 2 retalls 25/50 + porta-filtres
- 18 PC 1Kw + porta-filtres + viseres
- 26 PAR64 Cp62 1kW + porta-filtres
- 1 PAR64 Cp60 1kW + porta-filtres
- 2 panorames 1 kW (En el cas de no disposar de llum de sala regulada)

REGULACIÓ I CONTROL

- 48 canals de regulació de 2,5 kW (Protocol de senyal: DMX 512)
- 1 taula programable (LT Hydra Spirit o similar)

Vídeo

- Projector, mínim 5.000 ANSI lumen, amb obturador
- Cable HDMI o VGA (depèn del tècnic), suficient per arribar des de l'escenari fins la cabina de control

So

- Taula, mínim 6 canals
- Amplificació adequada a la sala
- P.A. i 2 monitors tipus Nexo, D&B o similar
- 3 micròfons Crown PCC160 (els porta la companyia)

Camerinos

- 1 Camerino amb dutxa, aigua calenta, lavabo i mirall, per a 5 dones
- 1 Camerino amb dutxa, aigua calenta, lavabo i mirall, per a 7 homes
- 1 Camerino amb dutxa, aigua calenta, lavabo i mirall, per el director
- 1 Camerino amb dutxa, aigua calenta, lavabo i mirall, per a 1 tècnic
- Aigua embotellada per a la companyia durant el muntatge, la funció i el desmuntatge

Personal

DEL TEATRE

- 2 Persones per càrrega i descàrrega (cadeires, moqueta)
- 2 tècnics de llum
- 1 maquinista
- 1 tècnic de so i vídeo (pot ser 1 dels 3 tècnics anteriors). S'haurà de fer càrrec de la sonorització de l'espectacle amb els nostres micròfons que portem i que van a la boca de l'escenari. Pot fer servir els mitjans que disposi per millorar la sonorització.

DE LA COMPANYIA

- 12 músics/actors
- 1 director/actor
- 1 tècnic de maquinària, llum i so

Concerto a Tempo d'Umore

Plànol de llums

